



Planification annuelle 2022-2023

1^{re} année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Émile-Nelligan. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication dans la 2 ^e semaine du mois d'octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le premier bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel , dans la semaine du 14 novembre.. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 4 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel , dans la semaine du 20 février. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 2 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel avant le 10 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 3 février au 23 juin et comptera pour 60 % du résultat final de l'année .

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Isabelle Claveau
Directrice

Titulaires de 1^{re} année

Claudine Pigeon (101)
 Rachel Baril (102)
 Chantal Boucher (103)
 Diane St-Jacques (104) Marie Bédard (mercredi)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
<ul style="list-style-type: none"> • Livres de bibliothèque • Lilou (101-102-103) • Cahier maison français (104) • Liste de mots à lire • Liste de mots à écrire • Matériel complémentaire : exemple Lexibul, ateliers • Sac de livres • Cahier d'écriture script PICO 	<ul style="list-style-type: none"> • Matériels de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïque etc.). • Cahier Mathéo • Fiches complémentaires Mathéo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiches reproductibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiches reproductibles 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiches reproductibles « Près de moi » • Passeport « Vers le Pacifique »

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement explicite de la lecture • Lecture quotidienne • Étude systématique de mots en équipe • Tutorat • Sac de livres • Ateliers 	<ul style="list-style-type: none"> • Cours magistral • Manipulation • Travaux d'équipe • Calcul mental 			
---	--	--	--	--

Devoirs et leçons

- La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le plan de travail publié sur le Classroom de chaque groupe
- L'enfant devrait travailler approximativement entre 30 et 45 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.
- Chaque élève recevra un cahier « Devoirs et leçons à la maison ». Ce cahier devra être conservé à la maison.

Français, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30 %)	L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ²	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de lettres, sons, syllabes et mots simples ● Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) ● Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) 	Oui	En lecture : <i>Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture)</i> <i>Réaction au texte lu ou entendu à l'oral (sous forme de discussion), sous forme de dessin et à l'écrit.</i> <i>Repérage d'informations (à l'écrit)</i>	Oui	En lecture : <i>Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture)</i> <i>Réaction au texte lu ou entendu à l'oral (sous forme de discussion), sous forme de dessin et à l'écrit.</i> <i>Repérage d'informations</i>	Non	Oui
En écriture : <i>Situations d'écriture courtes et variées</i> <i>Dictées des mots étudiés</i>	Oui	En écriture : <i>Situations d'écriture courtes et variées</i> <i>Dictées des mots étudiés</i>	Oui	En écriture : <i>Situations d'écriture courtes et variées</i> <i>Dictées des mots étudiés</i>	Non	Oui
En communication orale : <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale seul ou en groupe, dans différents contextes.</i>	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale seul ou en groupe, dans différents contextes.</i>	Oui	En communication orale : <i>Observations de l'élève lors de situations de communication orale seul ou en groupe, dans différents contextes.</i>	Non	Oui

² MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire

Mathématique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (20 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En première année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.

Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs.

Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

Probabilité : Dénombrement d'expériences aléatoires simples.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation guidées	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation guidées	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Dictées de nombres Tests de connaissances	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Dictées de nombres Jogging mathématique Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Dictées de nombres Jogging mathématique Tests de connaissance	Non	Oui

Univers social, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1^{er} cycle développe une seule compétence.

En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.

L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.

La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.

L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Science et technologie, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel;**
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Éthique et culture religieuse, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> • participation aux discussions • implication de l'élève lors des tâches à exécuter 	Non	<ul style="list-style-type: none"> • participation aux discussions • implication de l'élève lors des tâches à exécuter 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • participation aux discussions • implication de l'élève lors des tâches à exécuter 	Non	Oui

Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 3^e étape.

3^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	
3^e étape	Savoir communiquer Établir l'intention de la communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.	

Spécialistes de 1^{re} année

Georgeta Daraban-Cosovan (Musique)
 Marie-Christine Duplessis Zanga (Art dramatique)
 Liliane Lanthier (Éducation physique et à la santé)
 Carolyne Vinet (Anglais)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	<p>Matériel maison : une reliure pour recueillir les paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, etc. (Booklet)</p> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporter la reliure à la maison; • Lire des livres en anglais avec les parents; • Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; • Regarder des films pour enfants en anglais; • Écouter des chansons pour enfants en anglais; • Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.
Art dramatique	<ul style="list-style-type: none"> • Exigences particulières: <ul style="list-style-type: none"> -Se familiariser avec les différents moyens théâtraux vus en classe et avec les connaissances lexicales en art dramatique requises pour le premier cycle. -Créer une courte fable mettant en scène un personnage et ses attributs avec aide de la professeure. -Interpréter relativement des séquences dramatiques. -Apprécier sommairement des œuvres théâtrales en utilisant le vocabulaire disciplinaire. • Les leçons seront préparatrices des activités en classe. Pratiques à la maison fortement suggérées pour la mémorisation de courts textes lorsqu'il y a lieu. Possibilité de quelques devoirs théoriques pour s'approprier les connaissances en lien avec l'art dramatique. • Matériel de base: <ul style="list-style-type: none"> -Duo-tang identifié pour la matière. -Matériel de jeu théâtral fourni par la professeure.
Musique	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des petites pièces instrumentales ou vocales. • Création sonore de courte durée. • Écouter et analyser des œuvres musicales d'hier à aujourd'hui.
Éducation physique et à la santé	<p>Le port d'un chandail à manches courtes, des pantalons (ou short) de sport ainsi que des souliers multi-sports ne laissant pas de marque sont obligatoires.</p> <p>Enlever les bijoux. Attacher les cheveux longs.</p>

Anglais, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus (60 %)	<p>L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques.</p> <p>L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.</p>
Communiquer oralement en anglais (40 %)	<p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Comprendre des textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes entendus : Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Communiquer oralement en anglais :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Non	Oui

Art dramatique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Initiation à la marionnette.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo, en duo ou en groupe. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses pour apprendre le vocabulaire disciplinaire du 1er cycle et les connaissances liées à l'art dramatique. • Activités diverses liées au développement du langage dramatique et des techniques de jeu. • Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'interprétation à partir de courts textes théâtraux. • Appréciations sommaires d'œuvres théâtrales. • Observations des élèves en groupe. 	Non	<ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses pour apprendre le vocabulaire disciplinaire du 1er cycle et les connaissances liées à l'art dramatique. • Activités diverses liées au développement du langage dramatique et des techniques de jeu. • Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'interprétation à partir de courts textes théâtraux. • Appréciations sommaires d'œuvres théâtrales. • Observations des élèves en groupe. 	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Activités diverses pour apprendre le vocabulaire disciplinaire du 1er cycle et les connaissances liées à l'art dramatique. • Activités diverses liées au développement du langage dramatique et des techniques de jeu. • Situations d'apprentissage et d'évaluation de l'interprétation à partir de courts textes théâtraux. • Situations d'apprentissage et d'évaluation de la capacité à inventer de courtes séquences dramatiques avec aide de la professeure. • Situations d'apprentissage et d'évaluation de techniques théâtrales : 	Non	Oui

Musique, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à créer une ambiance sonore et rythmique.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il tient compte des gestes de direction (fin, début et tempo). Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend le vocabulaire musical qui est en lien avec la partition.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève apprend le vocabulaire musical présent dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer C1 • Organisation simple des éléments. • Utilisation pertinente et variée des moyens sonores et des éléments de technique. Interpréter C2 • Utilisation adéquate du contenu musical et des éléments de technique. • Maintien de l'attention au cours de l'interprétation. Apprécier C3 • Utilisation du vocabulaire disciplinaire.	Non	Inventer C1 • Organisation simple des éléments. • Utilisation pertinente et variée des éléments du langage musical. • Utilisation pertinente et variée des moyens sonores et des éléments de technique. Interpréter C2 • Interprétation vocale et instrumentale. • Utilisation adéquate du contenu musical et des éléments de technique. • Maintien de l'attention au cours de l'interprétation. Apprécier C3 • Établissement de liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti. • Utilisation du vocabulaire disciplinaire.	Oui	Inventer C1 • Organisation simple des éléments. • Relation entre sa réalisation et la proposition de création. • Utilisation pertinente et variée des éléments du langage musical. • Utilisation pertinente et variée des moyens sonores et des éléments de technique. Interpréter C2 • Interprétation vocale et instrumentale. • Utilisation adéquate du contenu musical et des éléments de technique. • Maintien de l'attention au cours de l'interprétation. Apprécier C3 • Établissement de liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a	Non	Oui

Éducation physique et à la santé, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 2 février		3 ^e étape (60 %) Du 3 février au 23 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Non	Oui
Enchaînement de gymnastique : postures et déplacements	C1	Jeux collectifs : communications verbale et non-verbale ainsi que la coopération et l'esprit sportif.	C2	Échauffement/étirements (capitaine)		C3
Activité de manipulation : lancer/attraper		Tableau de compilation : posture adéquate, sécurité, port du costume, retour au calme, 5 minutes actives consécutives.	C3	-Carnet de santé Tableau de compilation : posture adéquate, sécurité, port du costume, retour au calme, 5 minutes actives consécutives.		C1
		Corps humain (parties du corps)		Speed stacks (coordination, dissociation, latéralité)		C2
				Routine de ballon avec un partenaire.		